

Curriculum Vitae

Laura Pardini

née en 1991 à Saint-Martin-
D'Hères (38)
vit et travaille
à Pont-de-Barret (26)
06-43-32-02-05
N° SIRET 832 958 557 00049
@pardini_laura
mail@laurapardini.fr
laurapardini.fr

Formation

- 2023-2024, Diplôme céramiste niveau 5, Maison de la céramique de Dieuleft.
- 2018 - 2022 Atelier de céramique, MJC Villeurbanne.
- 2014 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique mention qualité des réalisations plastiques, ESAD Valence.
- 2012 Diplôme National d'Art Plastique, ESAD Valence.

A venir

- Septembre 2026, résidence L'envers des pentes, avec Lucie Malbequi et Camille Orlandini.

Expositions en duo

2019

- **Housewarming Party**, duo avec Julie Kieffer, L'attrape-couleurs, Lyon.

2018

- **Coup Double**, binôme avec Valentin Lergès, Ateliers Vis-à-vis, Villeurbanne.
- **Thorrenc In-situ**, duo avec Margaux Auria, commissariat La Boucherie Chevaline, Thorrenc (07).

2017

- **Installation#1/Point de convergence#2**, duo avec Julie Digard, partenariat avec l'Adera, Le Toboggan, En résonance de la Biennale, Décines (69).

Expositions collectives

2025

- **Moly shop**, Moly Sabata à Art-o-rama, Marseille.
- **de 1050° à 1230°**, LATELIER, Sète.
- **Promo 23-24**, La taille de mon âme & La Maison de la Céramique, Lyon.

2024

- **Tout brûler avec méthode**, Maison de la céramique, exposition des diplômées.

2022

- **Au-revoir toi**, commissariat Lola Fontanie et co-co, Le Basculeur, Revel-Tourdan.
- **Attila**, PB City, commissariat Pierre Boggio, Simon Feydieu, Alice Marie Martin, La Mezz, Pierre-Bénite.
- **Les abysses**, commissariat Pierre Boggio, Collège Elsa Triolet, Venissieux.

2021

- **Aimer**, commissariat Jeanne Choppy, Le Basculeur, Revel-Tourdan (38).

2020

- **Rupture de narration**, commissariat Sinem Sahin, Galerie Tatiss, Lyon.

2019

- **On va partir, tout va partir, tout doit partir**, Sur une proposition de Louise Porte et Clémence Rivalier, appartement privé, Lyon.

En résonance de la Biennale :

- **Ile de béton**, Ateliers Vis-à-vis, Villeurbanne.
- **Petites annonces**, Ateliers Vis-à-vis, Villeurbanne.

2015

- **13/13 Villégiature d'art contemporain**, PVPP, Allevard (38).

2014

- **Un futur arrivé à son terme 2**, collectif Autopos, partenariat FRAC centre, ESAD Valence.

2013

- **Un futur arrivé à son terme**, collectif Autopos, organisé par Franck David, Geoffroy Gross, Yaël Perlman et commissariat Damien Sausset, Transpalette, Bourges.

Résidences

• **Chez • toi • moi • nous**,
Résidence-transmission,
Saint-Marcellin Vercors
Isère Communauté, La Halle,
Pont-en-Royan (38), 2021 -
2022.

• **Impressions**, résidence
en duo avec Violette
Tournilhac, paysagiste,
Sensibilisation
à l'architecture,
à la ville et au paysage,
ENSA Clermont-Ferrand,
Pixel 13, DRAC, février
2021.

• **Le livre en bois**, CAP Saint-
Fons. Création d'un livre
sérigraphié en bois,
avec deux écoles
maternelles, 2019.

• **Heimatpolis**, avec Angelica
Ruffier-Holmqvist, Création
en cours, les Ateliers
Médicis, le Ministère de la
Culture et le Ministère de
l'éducation Nationale,
Saint-Lager-Bressac (07),
2018.

• **Ateliers du Grand Large**,
ADERA, Décines, 2014-2017.

Commissariat - d. éditoriale

• Création des **Éditions Soirée
Pyjama**, les trois premiers
numéro de la collection
Table de chevet, 2023.

• **Super Sapin**, vente
d'oeuvres d'artistes
et designer.euses,
co-commissariat avec Romane
Domas, Julie Kieffer,
Louise Porte, Clémence
Rivalier, depuis 2019.

• **Les soirées pyjama**,
résidence à domicile,
invitation pour une
résidence d'une nuit,
Villeurbanne, 2016 - 2018.

Publications, éditions

• **Chez • toi • moi • nous**,
édition sur le territoire
Saint-Marcellin Vercors
Isère Communauté, avec La
Halle Pont-en-Royan (38),
2021 - 2022.

• **Extraction de collection #1**,
A3 n°7, sur une invitation
de Rémi De Chiara L'attrape
Couleur, Lyon, 2018.

• **Les belles plantes - tenir
salon**,
auto-publication, mise en
page Les Formes Associées,
2016.

• **Joseffine n°9**, «Un futur
arrivé à son terme»,
Collectif Autopos,
Transpalette-Emmetrop,
ESAD Grenoble-Valence»,
2015.

• Catalogue **Un futur arrivé
à son terme**, Collectif
Autopos, mise en page
Angelica Ruffier-Holmqvist,
2014.

Aquisitions

• **La ronde des chiens**,
Sculpture en grès,
aquisition 2024, Maison de
la céramique de Dieuleft

Conférences et workshops

• Workshop accrochage,
avec Julie Kieffer, sur une
invitation d'Amel Nafti et
Etienne Hervy,
ESAD Valence, 2019.

• Conférence avec Margaux
Auria sur nos parcours
depuis la sortie d'école,
sur une invitation de
Geoffroy Gross et Franck
David, ESAD Valence, 2018.

Médiation, ateliers et enseignement

• Céramiste intervenante,
ateliers tout public,
Maison de la céramique
de Dieuleft, 2025-2026.
• Professeure d'Arts
Appliqués, Lycée des
Métiers des Arts
de la Coiffure, 2020 - 2022.
• Interventions artistiques
en milieu scolaire avec
le Centre d'Art Madeleine
Lambert de Venissieux, 2020
- 2022.
• **Impression**, atelier
d'impressions
sérigraphiques et végétales
sur tissu avec Violette
Tournilhac,
CAP Saint-Fons, 2020.

• **Les ateliers du mercredi**,
interventions ponctuelles
dans des quartiers
de la ville, et **Les visites +
ateliers**,
CAP Saint-Fons, de 2017 à
2019.

• Création de l'atelier de
sérigraphie
du CAP - Saint-Fons,
2018, puis du centre
d'art Madeleine Lambert,
Venissieux, 2021.
• Ateliers d'arts
plastiques au CADA
de Bron, public enfant,
2018.